水仙花雕刻专项职业能力考核规范

（2023版）

1. 定义

运用切刀、刻刀等工具，通过刀刻和其它手段使水仙叶、花矮化、弯曲、定向、定型等的漳州传统水仙雕刻技法，让花株呈现出预定芳姿，以达借景抒情、情景交融的艺术效果的能力。

1. 适用对象

运用或准备运用本项能力求职、就业的人员。

1. 能力标准与鉴定内容

|  |
| --- |
| 能力名称：中国水仙雕刻 职业领域： |
| 工作任务 | 操作规范 | 相关知识 | 考核比重 |
| （一）构图设计 | 1.能根据需求构思主题。2.能根据主题设计造型。3.能绘制造型图稿。 | 1.构思主题及造型的基本方法；2.美学知识和绘画基本知识。 | 20% |
| （二）种球雕刻 | 1.能选择适合的水仙种球。2.能掌握水仙基本雕刻法：净化、开盖、疏隙、剥苞、削叶、刮削、雕侧芽、修整等技法。3.能掌握水仙其他雕刻法：横切、开窗、掏心、背刻等技法。 | 1.水仙种球的解剖结构特性的相关知识。2.水仙雕刻技法的相关知识。3.水仙雕刻艺术特点的相关知识。 | 55% |
| （三）成品制作 | 1.能根据主题组配定型。2.能为作品命名。3.能养护管理雕刻的作品。 | 1.水仙雕刻的养护管理知识；2.组配定型的相关知识；3.水仙命名的相关知识。 | 25% |

1. 鉴定要求

（一）申报条件

达到法定劳动年龄，具有相应技能的劳动者均可申报。

（二）考评员构成

考评员应具备一定的中国水仙雕刻专业知识及实际操作经验；每个考评组中不少于3名考评员。

（三）鉴定方式与鉴定时间

技能操作考核方式采取实际操作。技能操作考核时间为60分钟。

1. 鉴定场地和设备要求
2. 场地要求

考核室40平方米以上（每个考生不少于3平方米），应配备不小于80\*50\*120cm/人的操作台及水源。

2、设备要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 规格 | 单位 | 数量 | 备注 |
| 1 | 操作台 |  | 张 |  |  |
| 2 | 椅子 |  | 把 |  |  |
| 3 | 水仙雕刻刀 |  | 套 |  |  |
| 4 | 镊子 |  | 把 |  |  |
| 5 | 剪刀 |  | 把 |  |  |
| 6 | 手套 |  | 套 |  |  |
| 7 | 脱脂棉 |  | 包 |  |  |
| 8 | 水盆 |  | 个 |  |  |
| 9 | 圆形水仙盆 |  | 个 |  |  |
| 10 | 水桶 |  | 个 |  |  |
| 11 | 垃圾桶 |  | 个 |  |  |